

CAI  
C4  
-866



Government of Canada  
Department of Communications

Gouvernement du Canada  
Ministère des Communications


---

# A SPECIAL PROGRAM OF CULTURAL INITIATIVES

---

Canada





Digitized by the Internet Archive  
in 2022 with funding from  
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761114655442>

CAI  
Cφ  
-566

CONTENTS

Foreword

Introduction 1

I Deficit Reduction for Cultural Organizations 2

II Management Development in Performing Arts

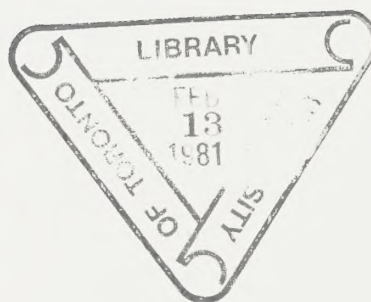
Organizations 4

III Capital Assistance to Cultural Institutions 7

IV Special Cultural Activities of National Character or

Significance 12

---



© Ministry of Supply & Services Canada 1980

Cat. No. S2-93/1980

ISBN 0-662-51141-7

---

## FOREWORD

Arts and culture foster and reflect a nation's vitality and quality of life and, as such, are necessary for the well-being of a community.

The federal government believes strongly in preserving our collective cultural heritage and fostering artistic expression. In this spirit, I have announced the undertaking of a comprehensive federal cultural policy review.

However, I recognize that there exist many urgent cultural needs, which should be addressed immediately, before the conclusion of the review. It is my hope, therefore, that the initiatives described in this guide will respond to some of the pressing concerns of the cultural community.

The first component of this program will address the needs of those professional performing arts organizations in a deficit situation.

The second component aims to reinforce the management of cultural organizations and institutions by providing assistance to specific management development projects.

---



---

The third component will provide capital assistance to two categories of cultural institutions: performing arts institutions and those cultural institutions which conserve objects and exhibit or otherwise make them available to the public.

The fourth component will assist special cultural activities, national in character or significance.

In taking these immediate steps to help professional arts and cultural organizations overcome operational and capital difficulties, the federal government aims to ensure that all Canadians have greater access to the cultural resources of the country. These initiatives have been discussed with the provincial ministers of culture and their officials.

— —  
1-2 min 1-4p.

Francis Fox  
Minister of Communications

December 1980

---







---

## INTRODUCTION

This booklet will serve as a guide for cultural organizations wishing to make application for funding under this special program of cultural initiatives administered by the federal Department of Communications, Arts and Culture Branch.

All applications should be mailed to:

A Special Program of Cultural Initiatives  
Department of Communications  
300 Slater Street  
Ottawa, Ontario  
K1A 0C8

Further detailed information may also be obtained by telephoning  
(819) 994-2302

---

## I DEFICIT REDUCTION FOR CULTURAL ORGANIZATIONS

### Objective

To assist in strengthening the financial viability of Canadian professional performing arts organizations and institutions by contributing to a reduction of their accumulated deficits.

### Funding

A federal grant to an eligible organization may amount to a maximum of \$300,000 with provincial participation a prerequisite for federal support. Applicants will also be expected to demonstrate community support to share in the deficit reduction. Assistance will be on a once-only basis.

### Eligibility

Performing Arts organizations eligible for funding are those which meet all of the following:

- are assessed by the Canada Council as a Canadian professional, non-profit organization
- can demonstrate provincial commitment in regards to the proposed deficit reduction
- can demonstrate an accumulated deficit in the audited financial statement for the most recent fiscal year ending on or before June 30, 1980.

---

## Application

Applications for assistance under this program should include:

- audited financial statement for the fiscal year ending on or before June 30, 1980 (audited financial statements will include, at a minimum, an auditor's report, balance sheet and statement of revenue and expenditures)
- documentation of provincial commitment
- a commitment to acknowledge the financial assistance to the organization from the Government of Canada in a mutually acceptable form.

Applications must be post-marked on or before December 31, 1981.

---

## II MANAGEMENT DEVELOPMENT IN PERFORMING ARTS ORGANIZATIONS

This component of the program is composed of two elements:

- A. Assistance to management development projects
- B. A grant to performing arts organizations without accumulated deficits

### A. Assistance to Management Development Projects

#### Objective

To strengthen the management of Canadian professional non-profit performing arts organizations by providing assistance to management development projects.

#### Funding

The Department of Communications will fund projects based upon an assessment by the Canada Council.

#### Eligibility

Organizations eligible for consideration are those which are:

- assessed by the Canada Council as a Canadian professional, non-profit performing arts organization
- agree to make public the major findings of any such projects.



---

### Application

Applications to the Department of Communications should include:

- information relating to the eligibility of the applicant
- detailed description of the proposed project
- detailed budgetary estimates for the project
- commitment to acknowledge the financial assistance to the organization from the Government of Canada in a mutually acceptable form.

### B. A Grant to Performing Arts Organizations Without Accumulated Deficits

#### Objective

To recognize in a tangible fashion, Canadian professional non-profit performing arts organizations with no accumulated deficit.

#### Funding

A grant will be made to the organization by the Department of Communications based on the total operating expenditures as shown on the audited statement for the most recent fiscal year ending on or before June 30, 1980.

<u>Operating Expenditures</u>	<u>Grant</u>
\$ Up to 100,000	\$ 5,000
100,001 - 250,000	10,000
250,001 - 500,000	15,000
500,001 - 1,000,000	20,000
1,000,001 - 2,500,000	25,000
2,500,001 and over	50,000

---

---

### Eligibility

Organizations eligible are those which meet all of the following:

- are Canadian professional non-profit performing arts organizations as assessed by the Canada Council
- have no accumulated deficit in the audited financial statement for the most recent fiscal year ending on or before June 30, 1980.

### Application

Applications should provide information to determine eligibility and financial position:

- audited financial statements for the most recent fiscal year ending on or before June 30, 1980 (Audited financial statements will include, at a minimum, an auditor's report, balance sheet, and statement of revenue and expenditures)
- commitment to acknowledge the financial assistance to the organization from the Government of Canada in a mutually acceptable form.

Applications must be post-marked on or before June 30, 1981.

---

### III CAPITAL ASSISTANCE TO CULTURAL INSTITUTIONS

This program component comprises two elements:

- A. Capital Assistance to Non-profit Organizations for the  
Performing Arts
- B. Capital Assistance to Custodial Cultural Institutions

#### A. Capital Assistance to Non-profit Organizations for the Performing Arts

##### Objective

To provide greater public access to the professional performing arts by developing and upgrading a national network of suitable facilities.

##### Funding

The decision to fund a project will be based upon recommendations by Canada Council and assessments prepared by experts in the field. The Department of Communications will also take into account provincial commitments as well as other funding sources.

##### Eligibility

Non-profit organizations eligible for consideration are those which meet all of the following:

- . intending to upgrade or create facilities for the performing  
arts

- 
- . can demonstrate provincial commitment to the cost-sharing of the project
  - . can confirm the funding source(s) for any cost increases associated with the project.

#### Application

Applications shall include, at a minimum, the following:

- . document of incorporation
- . listing of permanent artistic and support staff and their responsibilities, if applicable
- . description of layout of existing facility, if applicable
- . financial records for past three years, or for the past year, depending upon the nature of the request
- . current year's budget
- . projected operating budget for the period of construction and two years thereafter
- . documentation of provincial financial commitment
- . confirmation of the funding source(s) for any increased operating costs associated with the project
- . plans and specifications for construction, repair, or restoration work and/or for equipment for which the contribution is requested



- 
- tenders from architects, engineers, contractors and other professionals, as available
  - a commitment to acknowledge the financial assistance to the organization from the Government of Canada in a mutually acceptable form.

Applications must be post-marked on or before May 31, 1981.

---

## B. Capital Assistance to the Custodial Cultural Institutions

### Objective

To provide a program of capital assistance for projects of over \$200,000 submitted by institutions established to conserve objects and exhibit them, or otherwise make them available to the public.

### Funding

The decision to fund a project will be based upon recommendations of the appropriate federal departments or agencies such as the National Museums of Canada and by assessments prepared by experts in the field. Also taken into account will be provincial commitments as well as other funding sources.

### Eligibility

Custodial cultural institutions eligible for funding will be those which:

- are non-profit organizations
- can demonstrate provincial commitment to cost-sharing for the project; and
- can project any associated increases in operating costs and can confirm the funding source(s) for such costs.

---

### Application

A specific application guide is available from the Department of Communications, Arts and Culture Branch. This guide will identify information requirements, such as:

- general background information on the institution applying
- objective of the project
- amount requested from this program and other sources
- budget for operating the new facility, including the source(s) of financial support
- a commitment to acknowledge the financial assistance to the organizations from the Government of Canada in a mutually acceptable form.
- Applications must be post-marked on or before May 31, 1981.

### NOTE:

In light of the above, the Capital Assistance Program of the National Museums of Canada has been renamed the Upgrading and Equipment Assistance Program. The types of projects for consideration are: a) the renovation of existing buildings for the purpose of improving atmospheric conditions, lighting and/or security; b) the purchase of equipment; c) planning expenses for a larger project; and d) minor structural additions or alterations to existing museum facilities, where the total value of the project is under \$200,000.

---

---

#### IV SPECIAL CULTURAL ACTIVITIES OF NATIONAL CHARACTER OR SIGNIFICANCE

##### Objective

To support special cultural projects of national character or significance.

##### Funding

The Department of Communications will fund individual projects based upon assessments by the relevant federal departments or agencies.

##### Eligibility

All projects are to be held in Canada. Proposals are to be submitted by a Canadian non-profit organization either principally involved in artistic activity and cultural events, or ready to undertake a commitment to devote to artistic and cultural endeavors a significant portion of a national event such as:

- . hosting a national or international conference of a cultural nature
  - . assistance towards the cost of insuring major domestic and international museological exhibitions hosted by a Canadian institution
  - . a national arts and culture competition
  - . the cultural component of a national or international activity or event.
-



---

The project at hand should not currently be funded under existing federal programs.

The project proposal should demonstrate that the proposed event will be of national character or significance, for example, that the Canadian participants be from at least two provinces or territories in addition to the host province or territory.

#### Application

Applicants will be required to provide the following:

- a clear statement of objectives and goals of the proposed activity
- a description of the activity to be funded including costs and timetable
- a list of all sources from which financial assistance has been sought, and the results obtained
- a commitment to submit, upon completion of the funded activity, a report in a form acceptable to the Department of Communications
- a commitment to acknowledge the financial assistance to the organizations from the Government of Canada in a mutually acceptable form.

- engagement à soumettre un rapport sur l'activité financée, selon un format qui convienne au ministère des Communications;
  - engagement à reconnaître l'aide accordée à l'organisation par le Gouvernement du Canada, dont la forme convienne aux deux parties.
-

- Les requérants doivent fournir les pièces suivantes:
- définition des objectifs et des buts visés par l'activité proposée;
  - description de l'activité faisant l'objet de la demande de financement; ses coûts et son échéancier;
  - liste de tous les bailleurs de fonds sollicités, ainsi que les résultats obtenus;

#### Demandes

- territoire d'accueil.
- provinces ou territoires, en plus de la province ou du participants canadiens devront provenir d'au moins deux en question est de portée nationale; par exemple, les L'organisation qui fait la demande devra prouver que le projet un programme du Gouvernement du Canada.
- Le projet en question ne doit pas être financé concurrentement par manifestation de caractère national ou international.
- se charger de l'aspect culturel d'une activité ou nationale;
  - promouvoir un concours artistique ou culturel à l'échelle

#### IV. APPUI À DES ACTIVITÉS CULTURELLES DE PORTEE NATIONALE

##### Objectif

Financer des projets culturels spéciaux de portée nationale.

##### Financement

Le ministère des Communications décidera de financer des projets spécifiques, d'après l'évaluation effectuée par les agences ou ministères fédéraux appropriés.

##### Admissibilité

Tous les projets devront être réalisés au Canada. Les projets peuvent être soumis par une organisation canadienne à but non-lucratif, soit qui oeuvre déjà principalement dans le domaine artistique et culturel; soit qui est disposée à consacrer une partie importante d'une manifestation de portée nationale à la présentation d'activités artistiques et culturelles. Parmi ces activités, citons:

- organiser ou accueillir une conférence nationale ou internationale de caractère culturel;
- assumer une part des frais d'assurance pour d'importantes expositions muséologiques canadiennes et internationales accueillies par un établissement canadien;



Suite à ce nouveau programme, les Musées nationaux du Canada prendront en considération les types de projets suivants:

a) la rénovation de bâtiments dans le but d'en améliorer les conditions atmosphériques, les systèmes d'éclairage ou de sécurité; b) l'achat de pièces d'équipement; c) les frais pour la planification d'un projet plus important; d) les petits rajouts ou modifications aux bâtiments existants, d'une valeur totale n'excédant pas \$200 000.

NOTA

• un engagement à reconnaître l'aide accordée à l'établissement par le Gouvernement du Canada, dont la forme convienne aux deux parties.

Les demandes doivent être expédiées au plus tard le 31 mai 1981, le cachet de la poste en faisant foi.

## Admissibilité

Sont admissibles à une aide financière les établissements de

conservation des biens culturels

- qui sont à but non-lucratif;

- qui peuvent prouver que la province s'est engagée à partager

les frais occasionnés par le projet; et

- qui peuvent prévoir les augmentations des coûts de fonctionne-

ment résultant du projet et confirmer que des sources de

financement sont disponibles pour couvrir ces augmentations.

## Demandes

On peut obtenir un guide spécial auprès de la Direction générale

des arts et de la culture du ministère des Communications. Ce

guide fournit le type d'information nécessaire pour faire une

demande, par exemple:

- renseignements généraux sur l'établissement effectuant la

demande;

- but du projet;

- le montant demandé au titre du programme et auprès d'autres

sources;

- un budget de fonctionnement pour les nouvelles installations,

y compris les sources d'appui financier;

La décision de financer un projet sera prise en fonction des recommandations faites par les agences ou ministères appropriés (tels les Musées nationaux du Canada) et les experts en la matière. On tiendra également compte des engagements pris par la province, ainsi que par les autres bailleurs de fonds.

#### Financement

Etablir un programme d'aide à l'immobilisation visant les projets dont le coût est supérieur à \$200 000, présentés par des établissements chargés de conserver et d'exposer des objets culturels, ou de les mettre à la disposition du public.

#### Objetif

##### conservation des biens culturels

B. Aide à l'immobilisation destinée aux établissements de

Les demandes doivent être expédiées au plus tard le 31 mai 1981, le cachet de la poste en faisant foi.

deux parties.

- un engagement à reconnaître l'aide accordée à l'organisation par le Gouvernement du Canada, dont la forme convienne aux
- autres professionnels, si elles sont disponibles;
- soumissions d'architectes, d'ingénieurs, d'entrepreneurs et

- qui ont l'intention de rénover ou de construire des installations destinées aux arts de la scène;
  - dont la province a accepté d'assumer une part des coûts du projet;
  - qui peuvent confirmer qu'elles disposent de sources de financement pour pallier aux augmentations de coûts de fonctionnement résultant du projet.
- Demandes
- Les demandes doivent inclure au moins les pièces suivantes:
- certificat de constitution en société;
  - liste des noms et des attributions des artistes permanents et du personnel de soutien, s'il y a lieu;
  - description et plan des installations existantes, s'il y a lieu;
  - états financiers des trois dernières années ou de la dernière année seulement, selon la nature de la demande;
  - budget de l'année en cours;
  - budget de fonctionnement pour la période de construction et pour les deux années suivantes;
  - document prouvant l'engagement financier pris par la province;
  - preuve de disponibilité de fonds pour pallier aux augmentations de coûts de fonctionnement résultant du projet;
  - plans et devis relatifs à des travaux de construction, de réparation ou de rénovation, et/ou à l'achat de matériel
  - faisant l'objet de la demande de financement;

### III. AIDE À L'IMMOBILISATION DESTINÉE AUX ÉTABLISSEMENTS CULTURELS

Ce volet du programme comprend deux éléments:

- A. aide à l'immobilisation destinée aux organisations à but non-lucratif des arts de la scène
- B. aide à l'immobilisation destinée aux établissements de conservation des biens culturels

A. Aide à l'immobilisation destinée aux organisations à but non-

#### lucratif des arts de la scène

#### Objectif

Etablir ou compléter, à l'échelle nationale, un réseau d'installations adaptées aux besoins des compagnies professionnelles des arts de la scène, rendant ceux-ci accessibles à un plus vaste

public.

#### Financement

La décision de financer un projet sera prise en fonction des recommandations faites par le Conseil des Arts et par les expertes appropriées. Le ministère des Communications tiendra également compte des engagements pris par la province, ainsi que par les autres bailleurs de fonds.

#### Admissibilité

Seront prises en considération les demandes d'organisations à but non-lucratif qui remplissent toutes les conditions

suivantes:



- un état financier vérifié pour l'exercice le plus récent se terminant au plus tard le 30 juin 1980; (l'état financier devra comprendre au moins le rapport du vérificateur, le bilan et le relevé des revenus et des dépenses);
  - un engagement à reconnaître l'aide accordée par le Gouvernement du Canada, dont la forme convienne aux deux parties.
- Les demandes doivent être expédiées au plus tard le 30 juin 1981, le cachet de la poste en faisant foi.
-

Les demandes doivent contenir des renseignements permettant de déterminer l'admissibilité et la situation financière de l'organisa-

sation:

# Demandes

Le relevé des revenus et des dépenses.)

Les documents suivants: le rapport du vérificateur, le bilan et le 30 juin 1980. (L'état financier devrait comprendre au moins

vérifié pour l'exercice le plus récent se terminant au plus tard

• qui n'ont pas de déficit accumulé, selon l'état financier

non-lucratif;

• auxquelles le Conseil des Arts reconnaît le statut d'organisa-

tions professionnelles canadiennes des arts de la scène, à but

conditions suivantes:

Sont admissibles les organisations qui remplissent toutes les

# Admissibilité

de \$ 100 000

100 001 - 250 000

250 001 - 500 000

500 001 - 1 000 000

1 000 001 - 2 500 000

2 500 001 et plus

\$ 5 000

10 000

15 000

20 000

25 000

50 000

jusqu'à concurrence

# Coûts de fonctionnement

# Octroi

## Demandes

Les demandes adressées au ministère des Communications devront

inclure:

- des renseignements sur l'admissibilité du requérant;

- une description détaillée du projet;

- des prévisions budgétaires détaillées relatives au projet;

- un engagement à reconnaître l'aide accordée à l'organisation par

le Gouvernement du Canada, dont la forme conviendra aux deux

parties.

B. Octroi aux organisations des arts de la scène n'ayant pas de

### déficit accumulé

### Objectif

Encourager, de façon tangible, les organisations professionnelles canadiennes des arts de la scène, à but non-lucratif, qui n'ont

pas accumulé de déficit.

### Financement

Un octroi sera versé à l'organisation par le ministère des

Communications. Le montant sera établi en fonction des coûts de

fonctionnement indiqué sur l'état financier vérifié pour

l'exercice le plus récent se terminant au plus tard le

30 juin 1980.

## II. DÉVELOPPEMENT DE LA CAPACITÉ DE GESTION DANS LES ARTS DE LA SCÈNE

Ce volet comprend deux éléments:

- A. financement de projets d'amélioration de la gestion;
- B. versement d'un octroi aux organisations des arts de la scène n'ayant pas de déficit accumulé.

### A. Financement de certains projets d'amélioration de la gestion

#### Objectif

Améliorer la gestion des organisations canadiennes des arts de la scène à but non-lucratif, en finançant des projets de mise au point de leur système de gestion.

#### Financement

Le ministère des Communications financera les projets en fonction de l'évaluation qu'en aura faite le Conseil des Arts.

#### Admissibilité

Seront prises en considération les organisations

- auxquelles le Conseil des Arts reconnaît le statut d'organisations culturelles canadiennes professionnelles des arts de la scène, à but non-lucratif;

- qui accepteront de révéler les principales conclusions générales des projets en question.

#### Demandes

Les demandes d'aide doivent être accompagnées des pièces suivantes:

- l'état financier vérifié de l'exercice le plus récent se terminant au plus tard le 30 juin 1980 (l'état financier devra comprendre au moins les documents suivants: le rapport du vérificateur, le bilan et le relevé des revenus et des dépenses);
- une preuve de l'engagement pris par la province;
- un engagement à reconnaître l'aide accordée à l'organisation par le Gouvernement du Canada, dont la forme convienne aux deux parties.

Les demandes doivent être expédiées au plus tard le 31 décembre 1981, le cachet de la poste en faisant foi.

# I RÉDUCTION DU DÉFICIT DES ORGANISATIONS CULTURELLES

## Objectif

Améliorer la situation financière des organisations et des établissements professionnels canadiens des arts de la scène en contribuant à la réduction de leur déficit accumulé.

## Financement

Les organisations admissibles pourront obtenir du Gouvernement du Canada un octroi maximal de \$300 000. L'aide fédérale est liée à une participation de la province. Les organisations devront également prouver que leur communauté est prête à les aider à combler ce déficit. L'aide accordée n'est pas renouvelable.

## Admissibilité

Sont admissibles au financement les organisations des arts de la scène qui remplissent toutes les conditions suivantes:

- le Conseil des Arts du Canada leur reconnaît le statut d'organisations culturelles canadiennes professionnelles à but non-lucratif;
- la province s'engage à assumer une part de la réduction du déficit;
- leur état financier vérifié indique un déficit accumulé pour l'exercice financier le plus récent se terminant au plus tard le

30 juin 1980.



## INTRODUCTION

Cette brochure a pour but d'aider les organisations culturelles à présenter leur demande de financement dans le cadre du Programme spécial d'initiatives culturelles. Ce Programme est administré par la Direction générale des arts et de la culture du ministère des Communications.

Prière de faire parvenir toute demande à l'adresse suivante:

Programme spécial d'initiatives culturelles  
Ministère des Communications  
300, rue Slater  
Ottawa (Ontario)  
K1A 0C8

On peut obtenir de plus amples renseignements en téléphonant au  
n° (819) 994-2302



0861 décembre



Les arts et la culture à la fois encouragent et reflètent le dynamisme et le mode de vie d'un peuple. Ils sont donc indispensables à son bien-être.

Le Gouvernement fédéral croit fermement à l'importance de préserver notre patrimoine culturel et d'encourager l'expression artistique. C'est dans cet esprit que j'ai annoncé une étude en profondeur de la politique culturelle fédérale.

Toutefois, je sais qu'il existe de nombreux besoins culturels pressants auxquels il faut répondre immédiatement, sans attendre la conclusion de cette étude. C'est pourquoi j'espère que les mesures proposées dans ce guide sauront répondre à quelques-unes des préoccupations les plus urgentes de la collectivité culturelle.

Le premier volet du programme est destiné à répondre aux besoins des organisations professionnelles des arts de la scène en déficit.

Le deuxième volet vise à rationaliser la gestion des organisations et établissements culturels en finançant certains projets d'amélioration du système de gestion.

ISBN N° 0-662-51141-7

N° de Cat. S2-93/1980

© Ministre des Approvisionnements et Services Canada 1980



---

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos

Introduction 1

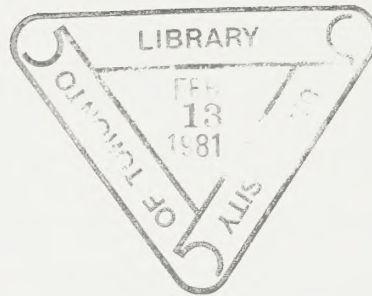
I Réduction du déficit des organisations culturelles 2

II Développement de la capacité de gestion dans les arts

de la scène 4

III Aide à l'immobilisation destinée aux établissements culturels 7

IV Appui à des activités culturelles de portée nationale 12







3 1761 11465544 2



Canada

---

# PROGRAMME SPÉCIAL D'INITIATIVES CULTURELLES

---

Ministère des Communications  
Department of Communications

Gouvernement du Canada  
Government of Canada

